



ZUT!

**LE CONCEPT (RÉ)CRÉATIF
POUR PETITS ET GRANDS ! _**

www.atelier-zut.com

ZUT !
ET ALORS ? _

┌
zut
/'zut/

(Familier).
Interjection à connotation
enfantine qui cache
une ode à l'imagination
et à la créativité !

└



Composition
de Créas ZUT!

ET L'IMAGINATION PREND VIE. _

Sidonie Bencik a toujours été attirée par le beau. Depuis son enfance, elle baigne dans l'univers du design et du textile. Après des études en infographie textile à Lille et une spécialisation en décoration, elle s'oriente naturellement vers une carrière de styliste photo et met à profit ses talents pour plusieurs grandes marques de la région. Rapidement, Sidonie est rattrapée par un besoin viscéral de retrouver du sens en créant de ses mains. Une évidence qui fait écho à son histoire familiale.

Un heureux événement n'arrive jamais seul. Maman pour la 2^{ème} fois en 2004 et fascinée par l'univers de l'enfance, elle crée alors « **Zut!** ». A l'époque, une marque de T-shirts et de doudous faits main à destination des enfants.

Après 5 années d'expérimentation et de réflexion, **Zut!** s'affine, s'affirme et se réinvente. C'est en contemplant les multiples chefs d'œuvre de ses filles, que Sidonie Bencik trouve l'idée : immortaliser les souvenirs de l'enfance en les transformant en **une création textile unique, originale, faite entièrement à la main**. Un objet précieux qui traverse les temps et qui se transmet **de génération en génération**.

Derrière Zut ! se cache aussi l'envie d'enseigner aux plus jeunes la **passion pour les arts créatifs** grâce à des ateliers.

Zut! devient ainsi le concept (ré)créatif qui donne vie à l'imaginaire de l'enfant par le dessin !

ZUT!



UN COUP DE CRAYON QUI EN DIT LONG ! _

Plusieurs spécialistes s'accordent à le dire : les illustrations des enfants jouent un rôle majeur dans leur construction. Françoise Dolto* considérait d'ailleurs le dessin comme une forme de langage permettant aux plus petits de se représenter le monde qui les entoure. Une manière de mieux l'appréhender pour pouvoir en faire partie !

* Source, Wikipédia. Pédiatre et psychanalyste française, fervente militante de la « cause des enfants ».

“ Mon goût pour l'art manuel et la création textile remonte à mon enfance et m'a été transmis par mes grands-mères... Tout comme elles, j'aime faire du beau dans le quotidien ! ”

UN DESSIN, UNE HISTOIRE.

Marquer l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur dans la famille ou célébrer l'anniversaire d'un proche en lui offrant son 1^{er} dessin... les occasions sont nombreuses et les histoires toutes plus singulières et passionnantes les unes que les autres ! Leur point commun ? L'envie de tisser un souvenir en offrant une création textile unique, véritable œuvre artistique soigneusement confectionnée à la main.



1.

LES ENFANTS, DES ARTISTES !

Personnage tout droit sorti de l'imaginaire, ou portrait de la famille... tout commence par le dessin libre de l'enfant, véritable source d'expression.

2.

RACONTER L'HISTOIRE

La relation s'établit et l'histoire s'écrit au moment où Sidonie reçoit le dessin et prête une oreille attentive, avant de donner vie à la création.

Un devis est alors proposé sur la base tarifaire de 120€* pour la réalisation d'une Créa Zut! pièce unique.

**hors frais d'envoi*



3.

DONNER VIE À L'IMAGINAIRE

Rechercher avec soin les tissus, les imprimés, les couleurs qui se rapprochent le plus de l'illustration, choisir les détails qui seront brodés à la main et se lancer dans la confection artisanale* de l'objet souvenir personnalisé au nom de l'enfant.

** Chaque création nécessite en moyenne 6 heures de travail minutieux*



Des traits de crayon
aux traits de couture !



4.

CRÉER L'ÉMOTION

30 jours plus tard, l'objet de décoration est alors délicatement emballé et envoyé pour le plaisir des petits et des plus grands !



L'ART DE TISSER DES LIENS



“ Le dessin représente le jour de notre rencontre avec notre fils adoptif. Il a dû le faire quand il avait 3-4 ans. Aujourd'hui il en a 12. Au dos est écrit « le plus beau jour de notre vie ». Il est destiné à la famille... »

Famille K.

“ Un grand merci pour la transformation de la reine arc en ciel Diane qui prend presque vie ! Diane est ravie de la surprise ! »

Charlotte A.



“ Je souhaite faire réaliser en doudou le dessin de mon frère qu'il a réalisé à l'école maternelle il y a 20 ans et lui offrir à l'occasion de ses 25 ans. C'est un dessin que nous avons vu exposé dans le couloir devant nos chambres pendant toute notre enfance et encore aujourd'hui... Ce sera un vrai clin d'œil ! »

Nolwenn L.

DOUX(DOU) SOUVENIRS DE VIE

1. LES CRÉAS ZUT !

- tissus 100% coton
- rembourrage 100% polyester
- étiquette prénom de l'enfant réalisée à l'aide de lettres tampon (encre textile) sur ruban de sergé coton blanc

Lavage délicat
Taille environ 30 cm
Un devis est proposé sur la base tarifaire de 120€ + frais de port



2. LES COUSSINS

- tissus 100% coton
- rembourrage 100% polyester
- étiquette prénom de l'enfant réalisée à l'aide de lettres tampon (encre textile) sur ruban de sergé coton blanc

Lavage délicat
Taille 30 x 40 cm
Un devis est proposé sur la base tarifaire de 120€ + frais de port



Il n'y a pas d'âge pour «doudouter»!

C'est en tout cas ce qu'affirment Armelle Oger, journaliste pour le magazine We Demain, Lorie Bellanger, psychologue clinicienne spécialisée dans la pratique avec les enfants et les familles, ainsi que Catherine Pierrat, psychothérapeute et psychologue en crèche à Nice - dans l'émission « Grand bien vous fasse » sur France Inter*. De nombreux adultes ne quittent pas leur doudou d'enfance. En cause ? le besoin de se rassurer et de se protéger du monde souvent anxiogène qui les entoure.

Bon à savoir : le doudou, véritable madeleine de Proust, permettrait même de se tourner vers l'avenir !



**Émission du 31 décembre 2020, Pourquoi les doudous nous font-ils du bien (surtout) lorsqu'on est adulte ?*

3. LES CADRES

- Créa Zut ! fixée sur un cadre en bois peint à suspendre – dimensions 35 X 35 cm

Un devis est proposé sur la base tarifaire de 120€ + frais de port





JOUER, CRÉER & S'AMUSER !

Zut ! c'est aussi des ateliers toute l'année ! Dans un cadre doux, chaleureux et accueillant, Sidonie Bencik, a à cœur de transmettre aux plus jeunes l'art de créer.

A partir d'un livre ou d'une thématique précise, elle co-crée une œuvre avec les artistes en herbe réunis en petits groupes.

Le principe ? Faire appel à l'imaginaire des enfants et développer leur créativité en les initiant aux différentes techniques de création* : dessin, peinture, couleurs, découpage, couture, assemblage ou même rembourrage !

Résultat ? Des enfants conquis et heureux de découvrir leur création textile qui prend vie !

Où ? Les ateliers sont organisés en milieu socio-culturel ou dans le cadre du programme scolaire, en partenariat avec des écoles de la région.

“ *Quelle fierté ! Une fois terminée, la création textile fait l'unanimité ! Les sourires et les yeux pétillants des petits créateurs ne laissent aucun doute sur leur joie de l'avoir créée !* ”



A vos crayons, prêts ? dessinez !

ATELIERS

TOUTES LES DATES ET INFOS DES ATELIERS À CONSULTER SUR LE SITE, INSTAGRAM & FACEBOOK

www.atelier-zut.com

 atelier_zut_france

 Zut Création Textile

**Lors des ateliers et en fonction des projets, Zut ! privilégie l'utilisation de matériaux upcyclés (chutes de tissus, cartons, papiers...).*

ZUT KOREA : À la croisée de deux cultures, une rencontre de cœur



« Ma curiosité à la suite du mail surprise de Yumi m'a amenée vers une autre dimension de mon concept. Cela n'aurait pu jamais se faire sans cette belle énergie et confiance réciproque que nous partageons sur le projet !

Sidonie Bencik,
fondatrice de Zut !
en France

A l'heure où le mouvement « Hallyu » connu également sous le phénomène « Corée Mania », séduit le monde entier et plus particulièrement l'Europe, comment ZUT ! – le concept (ré)créatif made in Hauts-de-France a su conquérir la Corée du Sud ? Retour sur une success story franco-coréenne qui fête ses 10 ans cette année !

Tout commence en 2013 lorsque Sidonie Bencik reçoit un message de Yumi Sin, sud-coréenne et passionnée d'Art, désireuse d'offrir un doudou personnalisé à l'un de ses 3 enfants. Très vite, un lien particulier se tisse entre les deux mamans. Tout s'accélère. Plusieurs échanges par mail, une visite dans les Hauts-de-France,

une immersion culturelle et puis rapidement l'envie de travailler ensemble. C'est une évidence. A l'époque où les concepts pour enfants fleurissent en Corée du Sud, Zut ! prend alors un nouveau tournant. Depuis 2013, plus de 15 ateliers Zut ! ont été créés, dont le tout 1^{er} à Séoul.

L'Art d'éduquer à la française

« Les Coréens aiment beaucoup la France. On apprécie l'Art français, la mode, l'architecture, le vin, la culture en général ! », explique Yumi Sin, en charge du développement de Zut ! en Corée du Sud. Une culture française reconnue mais un système éducatif qui l'est beaucoup moins. Considéré comme étant plus libre et diversifié, il attire aujourd'hui les jeunes parents coréens, envieux de développer la créativité de leurs bambins.

De la création à l'autonomisation

Dans un pays où le culte de la performance se fait ressentir dès le plus jeune âge, le besoin de créer une bulle de liberté d'expression artistique chez les plus petits est essentiel. Le crédo des ateliers Zut ! KOREA ? Susciter un sentiment d'accomplissement chez l'enfant grâce à l'autonomie. Comment ? en travaillant en petits groupes constitués d'enfants du même âge (à partir de 3 ans) et en découpant au maximum les tâches afin de limiter l'intervention de l'enseignante !



LE 5 MAI : KIDS DAY EN CORÉE !

Plus attendu que Noël, les plus jeunes trépignent d'impatience chaque année à l'idée de célébrer « le jour des enfants » baptisé « Eorininal » par l'écrivain Bang Jeong-hwan⁽¹⁾ dans les années 20 ! Célébrant la reconnaissance des droits des enfants en Corée, petits et grands laissent part à leur créativité le temps d'une journée ! Au programme : confection de déguisements, dégustation des teok⁽²⁾, jeux traditionnels et visite de lieux culturels !

⁽¹⁾ Source, Wikipédia. Auteur de littérature pour enfants qui se consacre à leur cause. Il est le fondateur du « jour des enfants » (eorininal) célébré pour la 1^{ère} fois en 1923.

⁽²⁾ Gâteaux de riz coréens

« On dit que la différence de 1 an entre les enfants représente un écart de 10 ans chez les adultes. Nous veillons à ce que les enfants puissent accomplir les tâches seuls. Cela les aide à se développer ! »

Yumi Sin



ZUT!

Sidonie Bencik
sidonie@atelier-zut.com
06 61 73 05 71

www.atelier-zut.com

